УТВЕРЖДАЮ:
Ректор НГТУ
проф._____А.А. Батаев
«28» 02 2024 г.

ПРИНЯТО:
На заседании ученого совета НГТУ
«28» 02 2024г., протокол № 3
ученый секретарь ученого совета,
проф._____Г.М. Шумский

Правила приема на обучение в ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет» по образовательным программам среднего профессионального образования

I. Общие положения

1. Настоящие Правила приема в ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет» (далее – НГТУ) на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Правила) регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы; СПО), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Правила разработаны на основе Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457.

Прием иностранных граждан на обучение в НГТУ осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации или местных бюджетов в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2. Прием в НГТУ для обучения по образовательным программам СПО осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование, если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

3. Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона.

4. НГТУ осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

5. Правила приема на обучение по образовательным программам СПО гарантируют соблюдение права на образование и зачисление лиц из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее подготовленных к освоению

образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности.

II. Организация приема в образовательную организацию

6. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией образовательной организации (далее – приемная комиссия).

Председателем приемной комиссии является руководитель образовательной организации.

7. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым руководителем образовательной организации.

8. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается руководителем образовательной организации.

9. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее – вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

10. При приеме в образовательную организацию обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

11. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

III. Организация информирования поступающих

12. НГТУ объявляет прием на обучение по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

13. НГТУ осуществляет ознакомление поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, с правами и обязанностями обучающихся.

14. В целях информирования о приеме на обучение НГТУ размещает информацию на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание к

информации, размещенной на информационном стенде (табло) приемной комиссии и (или) в электронной информационной системе (далее – информационный стенд).

15. Приемная комиссия до начала приема документов размещает на официальном сайте НГТУ и информационном стенде следующую информацию:

Не позднее 1 марта:

- правила приема в образовательную организацию;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей, по которым НГТУ объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронной форме;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования); в случае необходимости прохождения указанного осмотра – с указанием перечня врачей-специалистов, перечня лабораторных и функциональных исследований, перечня общих и дополнительных медицинских противопоказаний.

Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по каждой специальности;
- количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

16. В период приема документов на официальном сайте НГТУ ежедневно размещаются сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности. Приемная комиссия НГТУ обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом в НГТУ.

IV. Прием документов от поступающих

17. Прием в НГТУ на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования производится на первый курс по личному заявлению граждан. Прием документов начинается 20 июня. Прием заявлений в НГТУ на очную форму обучения по образовательным программам, не требующим проведения вступительных испытаний, осуществляется до 15 августа; при наличии свободных мест прием документов может быть продлён до 25 ноября текущего года. Прием заявлений у лиц, поступающих для обучения по образовательным программам по специальностям,

требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется до 10 августа.

18. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);
- сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его подтверждающем;
- одна или более специальности, для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с уставом образовательной организации, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании;
- согласие на обработку персональных данных (для абитуриентов, не достигших совершеннолетия, заполняется родителем (законным представителем) с указанием информации о документе, удостоверяющем личность заполняющего).

В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

19. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в образовательную организацию поступающий предоставляет следующие документы:

19.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал документа, удостоверяющего его личность, гражданство;
- оригинал или копию документа об образовании;
- документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета – СНИЛС (при наличии);
- 4 фотографии размером 3х4 см;
- медицинская справка формы 086/у – при поступлении на обучение по специальностям 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», 49.02.02 «Адаптивная физическая культура» (согласно пункту 21 настоящих Правил);

- документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья (при наличии);
- документы, свидетельствующие о наличии индивидуальных достижений.

19.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (в случае, установленном Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. N 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";
- 4 фотографии размером 3х4 см.

Фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее – при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

20. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) в приёмную комиссию дополнительно предоставляется документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

21. При поступлении на обучение по специальностям 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», 49.02.02 «Адаптивная физическая культура», входящим в Перечень специальностей, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 697, поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности, профессии или специальности. В случае, если у поступающего имеются медицинские противопоказания к обучению по данной специальности, образовательная организация обеспечивает его информирование о связанных с указанными противопоказаниями последствиях в период обучения в образовательной организации и последующей профессиональной деятельности.

22. Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее – по почте), а также в электронной форме посредством личного кабинета поступающего на официальном сайте организации. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами. Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в образовательную организацию не позднее сроков, установленных пунктом 17 настоящих Правил. При личном предоставлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копии образовательной организацией.

23. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все поданные документы.

24. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

25. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и другие документы, ранее предоставленные в приемную комиссию. Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления лично поступающему или его законному представителю на основании доверенности.

V. Вступительные испытания

26. Приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, не требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется без сдачи вступительных испытаний. К данным образовательным программам относятся:

09.02.07 «Информационные системы и программирование» (на базе основного общего образования);

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)» (на базе основного общего образования);

39.02.01 «Социальная работа» (на базе основного общего образования);

39.02.02 «Сурдокоммуникация» (на базе основного общего образования);

44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» (на базе основного общего образования).

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» (на базе основного общего образования);

49.02.02 «Адаптивная физическая культура» (на базе основного общего образования);

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (на базе основного общего образования).

Вступительные испытания проводятся в очном формате в течение трех рабочих дней после завершения приема документов. Информация о дате и времени проведения вступительных испытаний размещается на официальном сайте университета и в личном кабинете поступающего.

27. Набранные абитуриентом в ходе прохождения вступительных испытаний баллы фиксируются в протоколе. Итоговые результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачтено, не зачтено). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам. В случае, если число абитуриентов, успешно прошедших вступительные испытания (получивших оценку «зачтено»), превышает количество мест в рамках контрольных цифр приёма по данной конкурсной группе, поступление осуществляется на конкурсной основе с учётом среднего балла по результатам освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанным в предоставленных поступающими документах об образовании.

VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

28. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации профессионального образования сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

29. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, санитарно-гигиенические и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- вступительное испытание по выявлению физических качеств проводится согласно нормативам, приведенным в таблице 2 Приложения 2 к настоящим Правилам;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- вступительное испытание по выявлению физических качеств проводится согласно нормативам, приведенным в таблице 2 Приложения 2 к настоящим Правилам;

в) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается перевод на русский жестовый язык;
- вступительное испытание по выявлению физических качеств проводится согласно нормативам, приведенным в таблице 3 Приложения 2 к настоящим Правилам;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- вступительное испытание по выявлению физических качеств проводится согласно нормативам, приведенным в таблице 4 Приложения 2 к настоящим Правилам;

д) для лиц с нарушениями психического здоровья:

- вступительное испытание по выявлению физических качеств проводится согласно нормативам, приведенным в таблице 5 Приложения 2 к настоящим Правилам.

VII. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

30. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

31. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

32. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня, следующего за днем объявления результата вступительного испытания. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня объявления результата вступительного испытания.

33. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

34. С несовершеннолетним поступающим при рассмотрении апелляции имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

35. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

36. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под подпись).

VIII. Учет индивидуальных достижений поступающих при приеме на обучение

37. Поступающие на обучение вправе предоставить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение.

38. Результаты индивидуальных достижений учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в предоставленных поступающими документах об образовании.

39. Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения. Указанные баллы начисляются поступающему, предоставившему документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений. Помимо случаев, обозначенных в п. 38 настоящих Правил, баллы за индивидуальные достижения включаются в сумму баллов за прохождение вступительного испытания по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации: 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»; 49.02.02 «Адаптивная физическая культура»; 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

40. При приеме на обучение по программам среднего профессионального образования приемная комиссия начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения (в случаях, обозначенных в п. 38 настоящих Правил):

а) наличие статуса победителя и призера олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений (1 место – 3 балла; 2 место – 2 балла; 3 место – 1 балл);

б) наличие у поступающего статуса победителя или призера межрегиональной олимпиады с международным участием среди обучающихся 8-12 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с нарушениями слуха, «Траектория DEAF» (с 2023 года - Всероссийской предметной олимпиады с международным участием среди обучающихся с нарушением слуха «Траектория DEAF») или иных конкурсных мероприятий, проводимых в рамках данной олимпиады (1 место – 3 балла; 2 место – 2 балла; 3 место – 1 балл);

в) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (победитель национального этапа – 5 баллов; призер национального этапа или победитель регионального этапа – 3 балла; призер регионального этапа – 2 балла);

г) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (победитель национального этапа – 5 баллов; призер национального этапа или победитель регионального этапа – 3 балла; призер регионального этапа – 2 балла).

41. При приеме на обучение по специальности 49.02.02 «Адаптивная физическая культура» приемная комиссия начисляет дополнительные баллы за индивидуальные достижения в сфере физической культуры и спорта, обозначенные в п. 3 Приложения 2 к данным Правилам.

42. При приеме на обучение по специальностям 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» приемная комиссия дополнительно начисляет 1 балл при наличии свидетельства об окончании Детской школы искусств, Детской художественной школы.

43. При приеме на обучение по программам среднего профессионального образования поступающему начисляется не более 10 баллов суммарно за индивидуальные достижения, указанные в пунктах 40-42 настоящих Правил и п. 3 Приложения 2 к настоящим Правилам.

IX. Зачисление

44. Зачисление абитуриентов осуществляется по специальностям в соответствии с установленными конкурсными группами.

В случае, если количество поданных заявлений по конкурсной группе превышает количество мест в рамках контрольных цифр приёма, поступление осуществляется на конкурсной основе с учётом среднего балла документа об образовании.

При равенстве среднего балла более высокое место в списке занимают поступающие, имеющие приоритетное право зачисления (инвалиды, лица с ограниченными возможностями здоровья, сироты и лица, оставшиеся без попечения родителей), а также имеющие более высокий балл за индивидуальные достижения.

45. Зачислению на места в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг подлежат поступающие, предоставившие оригинал документа об образовании не позднее 15 августа текущего года.

46. Приказ о зачислении на места в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг издается 19 августа текущего года.

47. Университет формирует сведения о зачислении на обучение в виде отдельных списков по каждому конкурсу без указания фамилии, имени, отчества (при наличии) поступающих с указанием страхового номера индивидуального лицевого счета (при наличии) или уникального кода, присвоенного поступающему, среднего балла аттестата об основном общем образовании и факта успешной сдачи вступительного испытания (при наличии такового). Указанные сведения размещаются на официальном сайте в день издания соответствующих приказов о зачислении и должны быть доступны пользователям официального сайта в течение 6 месяцев со дня их размещения.

Проректор
по учебной работе С. С. Чернов

Начальник управления довузовского образования
и организации набора Д. В. Боровикова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценки результатов творческого испытания для абитуриентов, поступающих на обучение по специальностям 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

1. Цель творческого вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

2. Перед началом творческого испытания для абитуриентов проводятся консультации. Консультация и вступительное испытание проводятся в течение трёх рабочих дней после окончания приёма документов. Точные даты проведения консультации и вступительного испытания размещаются на официальном сайте университета и в личном кабинете поступающего.

3. На творческое испытание абитуриенты приносят свои материалы:

– графические карандаши различной мягкости;

– бумажный скотч для крепления листа к мольберту;

– стирательные резинки.

4. Проведение вступительного испытания:

При входе в аудиторию поступающий предъявляет экзаменационный лист и вытягивает билет с номером места в аудитории. Взамен экзаменационного листа ему выдают лист бумаги формата А3 с печатью, где на оборотной стороне ответственным секретарем приемной комиссии проставляется шифр абитуриента.

Задание: рисунок постановки из 2-3 представленных геометрических фигур на формате А3 (линейно-конструктивное и светотеневое решение); выполняется в течение 6 академических часов.

Натурная постановка включает в себя не менее 2 предметов из гипсовых геометрических тел прямоугольной формы (куб, призма, параллелепипед) и тел вращения (шар, цилиндр, конус).

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии.

5. Проверка выполненных работ:

Для проверки выполненные работы выставляются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

Оценка по зачетной системе выставляется прописью на лицевой стороне работы. Оценке «зачтено» соответствует количество баллов от 30 до 100 из 100 возможных.

Проверенные работы, а также заполненные ведомости с шифром, оценками по зачетной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Экзаменационные ведомости после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.

Экзаменационные работы не возвращаются.

6. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

Таблица 1

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, при которых снижаются баллы
1.	Выбор положения формата листа (горизонтальный, вертикальный)	1-5	- неправильный выбор положения формата листа (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от представленной постановки.
2.	Компоновка на листе	1-10	- размер изображения найден пропорционально размеру листа, но сам рисунок смещен вниз, вверх, влево или вправо; - неправильное композиционное взаимоположение предметов в формате; - несоразмерность окружающего фона к изображенным предметам (нарушен масштаб изображения).
3.	Линейно-конструктивное построение предметов	1-30	- нарушение законов построения линейной перспективы (искажение геометрического характера формы предмета, асимметричность тел вращения, неверное перспективное построение эллипсов, плоскости стола); - предметы постановки изображены с различных точек зрения и с различных линий горизонта; - имеется некоторое отклонение вертикальных и горизонтальных линий от вертикали и горизонтали.
4.	Передача собственных пропорций предметов и их пропорционального соотношения	1-30	- нарушение собственных пропорций предметов; - искажение пропорциональных отношений.
5.	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик постановки	1-15	- ошибки в соотношении градаций освещенности; - искажение светотональных отношений (изображение выглядит пятнистым, не имеет тональной цельности); - в линиях рисунка не выражен эффект приближения и удаления каждого предмета отдельно.
6.	Качество исполнения	1-10	- графическая небрежность в штриховке (использование линий прерывистых, неуверенных, неровных, неопрятных или продавленных, проведенных с сильным нажимом на карандаш); - использование растирания карандаша для набирания тона вместо штриха; - неправильная тональная моделировка форм; - изображение выглядит неопрятным, грязным.

7. Критерии оценки работ по композиции на заданную тему

Таблица 2

Критерии оценки	Балл	Показатели уровня
1. Композиционное построение (статика)	3	- отсутствует понятие статичной композиции, не выражена идея уравновешенности частей через симметричное (статичное) композиционное построение; - изобразительная плоскость не сбалансирована элементами подобия.
	4	- не использован принцип комбинаторики элементов изображения: возможностей сочетания автономных форм, их вписывания друг в друга, наложения или касания.
	5	- композиция перегружена смысловыми и пластическими составляющими, что ведет к хаотическому построению; - отсутствует структурный анализ изобразительной плоскости по законам статики.
	6	- верно выявлен принцип статичного построения, но не определена иерархия в смысловой нагрузке ассоциативных пар.
	7	- принцип симметрии (статики) нарушен утяжелением одного или нескольких элементов.
	8	- выявлен принцип гармонизации структуры средствами статичного построения (симметрия); - определены основные смыслы и пластические возможности в композиционной задаче, но наблюдается некоторое несоответствие тонального восприятия цветоформы и фона.
	9	- композиционное построение уравновешено и гармонично; - верно распределены смысловые акценты в решении основной задачи – в построении статичной (симметричной) композиции; - удачно решено пластическое сопряжение масс; - цветогармоническое начало логично находит свое продолжение в общем строе изображения.
2. Композиционное построение (динамика)	3	- отсутствует понятие динамичной композиции, не выражена идея активных частей через асимметричное (динамичное) композиционное построение; - отсутствует напряжение в общей структуре построения.
	4	- не использован принцип комбинаторики элементов изображения: возможностей сочетания автономных форм, их вписывания друг в друга, наложения или касания.
	5	- композиция перегружена смысловыми и пластическими составляющими, что ведет к хаотическому построению; - отсутствует структурный анализ изобразительной плоскости по законам динамики.
	6	- принцип асимметрии (динамики) выявлен недостаточно убедительно, что не позволяет со всей очевидностью сформировать активный принцип восприятия.
	7	- верно выявлен принцип динамичного построения, но не определена иерархия в смысловой нагрузке ассоциативных пар.

	8	- выявлен принцип гармонизации структуры средствами динамичного построения (асимметрия); - определены основные смыслы и пластические возможности в композиционной задаче, но наблюдается некоторое несоответствие тонального восприятия цветоформы и фона.
	9	- композиционное построение уравновешено и гармонично; - верно распределены смысловые акценты в решении основной задачи – в построении динамичной (асимметричной) композиции; - удачно решено пластическое сопряжение масс; - цветогармоническое начало логично находит свое продолжение в общем строе изображения.
3.Ритмическая организация	3	- отсутствует ритмическая основа в компоновке элементов в изобразительной деятельности; - присутствует хаотическое распределение основных масс изображения вне согласованности с тематикой заданий.
	4	- не использованы возможности ритмического взаимодействия элементов изображения с целью организации изобразительной плоскости; - несогласованность элементов изображения между собой ведет к отсутствию выявления главных и второстепенных элементов, нюансировке смыслов.
	5	- отсутствует структурная композиционная основа изображения; - не использован принцип развития темы в пределах одной изобразительной плоскости по законам ритмической организации.
	6	- найден основной структурный принцип организации изобразительной плоскости, но присутствует путаница в смысловой нагрузке и прочтении главной темы; - нет четкости в распределении ритмических акцентов.
	7	- верно распределены ритмические составляющие в соответствии с общей темой задания; - присутствует некоторое несоответствие цветовой нагрузки ритмическому построению основных изобразительных элементов.
	8	- в целом определены структурные принципы организации изобразительной плоскости посредством ритма; - найдено соответствие цветовых акцентов общей ритмической организации изображения и образно-ассоциативного строя; - передано напряжение структуры в динамичной композиции и уравновешенность в статичной, но недостает экспрессии в восприятии в целом.
	9	- найдено уникальное прочтение темы посредством ритмического начала; - выявлено выразительное взаимодействие ритма, цвета и образно-ассоциативного строя изображения.
4. Пропорциональные соотношения	3	- не выявлены пропорциональные соответствия исходных геометрических форм по отношению друг к другу; - нет соответствия в выборе пропорциональных соотношений изобразительных элементов размерным характеристикам изобразительной плоскости.
	4	- пропорциональные соотношения определены по яркости, насыщенности и тону; - имеется однообразие пропорциональных приемов, не позволяющих передать напряжение структуры в динамичной композиции и уравновешенности элементов в статичной композиции.

	5	- пропорции использованных в композиции цветов дисгармонируют с основными тематическими установками и ассоциативными решениями; - цвет и тон отдельных элементов изображения пропорционально не соответствуют общему цветовому и тональному решению.
	6	- монотонность пропорциональных соотношений лишает композиционные построения выразительности; - композиционные построения лишены иллюзорности пространства в результате не найденного цветотонального соотношения основных пропорций.
	7	- найден выразительный пропорциональный прием взаимодействия основных элементов изображения; - цветотональные характеристики усилены верным распределением ритмических акцентов, но имеется утяжеление восприятия в результате дробности плоскости листа в целом.
	8	- выдержаны основные пропорциональные соотношения изобразительных элементов по отношению друг к другу и размерным характеристикам изобразительной плоскости; - верно распределены пропорциональные характеристики каждого изобразительного элемента, удачно выстроена их пропорциональная иерархия; - выразительно решены пропорциональные вопросы цветогармонического начала как каждого задания, так и в целом плоскости листа (А3), но несколько нарушено взаимодействие группы поисковых эскизов и итоговых композиций.
	9	- ярко выражено владение основными пропорциональными законами построения композиции как в рамках отдельных заданий, так и в плоскости листа в целом (А3); - выбор пропорциональных соотношений изобразительных элементов по отношению друг к другу и изобразительной плоскости усиливает ассоциативно-образный строй, демонстрирует культуру сомасштабности представлений об объектном мире.
5. Цветогармоническое решение	3	- нет понятия о цветовой гармонии; - отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; - цветовой строй изображения не соответствует основной теме; - нет культуры в подаче материала, небрежно сделаны выкраски и т.д.
	4	- имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; - не выявлены основные смысловые цветовые ассоциации.
	5	- нарушена тематическая логика композиционного построения в поиске основных цветовых масс; - не расставлены цветовые акценты; - отсутствует развитие основной темы, возможностей гармонизации структуры изображения в целом.
	6	- общая структура композиционного построения находит свое продолжение в цветовых поисках; - определены основные смысловые нагрузки, но изобразительная плоскость неуравновешена в результате негармонического взаимодействия цветовых контрастов.

	7	- верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; - найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом в результате отсутствия иерархии цветовых масс.
	8	- решены основные композиционные и смысловые задачи в цветогармоническом построении; - в полной мере выявлены возможности активизации цветом структурного взаимодействия масс, но имеется небольшое несоответствие в выборе тонального шага.
	9	- создана целостная гармоническая структура; - цветовая организация изобразительной плоскости находит свое продолжение в общей тематической направленности серии заданий; - ярко выражено индивидуальное прочтение темы; - смысловые акценты и общее пластическое решение формируют органичное образно-ассоциативное восприятие всей композиции.
6. Ахроматическое решение	3	- отсутствует понятие об ахроматической композиции; - нет тонального разбора; - некачественно выполнены выкраски, присутствует разбелённость, либо чрезмерная прозрачность кроющих слоев.
	4	- нарушены тональные шаги, слишком резкие необоснованные переходы из одной плоскости тона в другую.
	5	- присутствует тональный сбой в общей организации изобразительной плоскости; - тональное решение не соответствует структурным и ассоциативным принципам построения композиции.
	6	- отсутствует иерархия в тональной плоскости масс, тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности.
	7	- найдено пропорциональное соотношение тональных пятен, верно распределены акценты и выбран тональный шаг, но в то же время композиция в целом недостаточно выразительна.
	8	- общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам; - верно дан тональный разбор динамичным и статичным построениям, выявлена индивидуальность прочтения тем, но есть некоторый сбой в тональном шаге.
	9	- общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам; - верно дан тональный разбор динамичным и статичным построениям, выявлена индивидуальность прочтения тем, правильное тональное решение.
7. Ассоциативно-образное мышление	3	- отсутствует понятие об ассоциативном строе изображения; - отсутствует образное мышление, что не позволяет ответить на основные тематические вопросы.
	4	- нет целостного видения структуры и взаимосвязи элементов изображения; - отсутствует формальная логика в процессе перевода конкретных образов в ассоциативный строй.

	5	- слабо выражены возможности взаимодействия исходных ассоциаций; - отсутствует противопоставление ассоциативных пар («глухое» - «звонкое», «тупое» - «острое» и т.д.); - нет соответствия основного структурного принципа построения («статика» - «динамика») ассоциативно-образной трактовке темы.
	6	- наблюдается попытка перевести конкретные тематические установки в ассоциативно-образное пространство; - недостаточно убедительно решается проблема соответствия цветового строя ассоциативному ряду.
	7	- присутствует развитие темы в цветогармоническом и ассоциативном строе изображения, но несколько нарушена логика во взаимодействии двух принципиальных установок - двух ассоциативных пар, формирующих общую структуру изображения («статика» - «динамика»), и пар, создающих пластическую основу («глухое» - «звонкое»), и т.д.
	8	- удачно найдено сочетание ассоциативных пар образной трактовки темы; - элементы построения формируют целостную систему восприятия, создавая единое энергетическое поле, сложное проникновение форм и трактовки пространства плоскости изображения; - тональное решение не находит должного продолжения в распределении активных начал в цветовом исполнении.
	9	- найден выразительный ассоциативно-образный прием; - поисковый ряд вариативен, содержит потенциальное развитие образного и ассоциативного решения; - итоговые композиции логично взаимодополняют друг друга в тональном и цветовом исполнении, а также ритмическом и пропорциональном соответствии основных геометрических мотивов образному наполнению заданий в целом.
8. Вариативность поисковых эскизов	3	- отсутствует вариативность поисковых эскизов; - нет развития темы «статика» - «динамика»; - не используется принцип комбинаторики основных изобразительных элементов (квадрат, круг, треугольник).
	4	- не используются возможности автономного взаимодействия форм, их наложения и вписывания друг в друга.
	5	- отсутствует развитие темы в линейном, пятновом, тональном и цветовом решении.
	6	- ограничено количество комбинаторных принципов в раскрытии темы «статика» - «динамика»; - нет развития в ритмическом и пропорциональном взаимодействии форм ассоциативных противопоставлений («глухое» - «звонкое» и т.д.).
	7	- поисковый ряд достаточен и разнообразен по композиционному построению, но отсутствуют варианты использования одного или двух выразительных средств (линия, цвет, пятно, тон).
	8	- композиционные поиски выразительны и оригинальны; - есть попытка глубокого проникновения в прочтение основной темы «статика» - «динамика», но недостаточно ярко выражен принцип сопоставления антонимических пар («тупое» - «острое», «глухое» - «звонкое» и т.д.).

	9	- выполнены все заданные установки как структурного, пластического, так и цветотонального решения; - поисковые варианты демонстрируют высокий уровень комбинаторного мышления, возможности использования условного языка графики в решении сложных ассоциативно-образных задач.
9. Владение графической культурой	3	- отсутствует понятие о графической культуре; - отсутствует понятие о возможностях условного языка графики; - нет представления об основных выразительных средствах изображения и их взаимодействии (линия, пятно, точка); - отсутствует понимание пропорциональных соответствий элементов изображения плоскости листа, их цветографических характеристик.
	4	- нет согласованности в сочетании различных графических приемов в плоскости листа; - отсутствует понимание взаимодействия фона и изображения; - небрежно выполнены задания, отсутствуют навыки владения различными графическими техниками.
	5	- имеется несоответствие в графической, тональной и цветовой нагрузке изобразительных элементов; - слишком активизирован один или несколько изобразительных блоков, что нарушает целостность изобразительной плоскости.
	6	- есть навыки владения различными графическими техниками; - линии и пятна, используемые в композиционном построении, не выражают пластический, пространственный или плоскостной ассоциативный образ, в зависимости от поставленной задачи.
	7	- продемонстрированы основные графические приемы, есть соответствие в выборе пластического решения и его взаимодействия с цветографическими характеристиками изображения; - в изображении наблюдается монотонность или, наоборот, слишком резкие переходы из одной тональности в другую, некоторые элементы изображения необоснованно активизированы.
	8	- применены интересные сочетания основных выразительных средств композиционного построения; - разнообразно представлены графические, тональные и цветовые решения всех заданий, но наблюдается небольшой дисбаланс в соотношении основных масс изображения.
	9	- в целом продемонстрирована высокая графическая культура в подаче материала; - использованы оригинальные графические приемы и цветопластические ходы в общем композиционном построении.
10. Организация изобразительной плоскости	3	- основная изобразительная плоскость (А3) не воспринимается как единое изобразительное пространство; - не сгруппированы между собой как группа поисковых эскизов, так и тематические варианты основной композиции; - не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом.
	4	- нарушена логика построения изобразительной плоскости; - нарушены основные размерные характеристики эскизных поисков и основных композиционных изображений.
	5	- имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; - группа поисковых эскизов и основные изобразительные элементы мешают восприятию друг друга.

	6	- основные изобразительные элементы в основном сбалансированы между собой, но нарушено единое гармоническое цветовосприятие плоскости листа в целом; - не уравновешены между собой группы поисковых эскизов и изобразительных плоскостей.
	7	- найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена цветогармоническая составляющая одного из элементов изображения.
	8	- изобразительная плоскость в целом организована, но наблюдается незначительный дисбаланс в соотношении основных пятен и группы поисковых эскизов.
	9	- в организации изобразительной плоскости сбалансированы основные соотношения всех вариантов композиционного построения и группы поисковых эскизов; - изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство по цвету и форме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Критерии оценки результатов вступительного испытания на выявление физических качеств абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 42.02.02 «Адаптивная физическая культура»

1. При приеме на обучение по специальности 49.02.02 «Адаптивная физическая культура» проводится вступительное испытание на выявление физических качеств. Вступительное испытание проводится в течение трёх рабочих дней после окончания приёма документов, точная дата проведения размещается на официальном сайте университета и в личном кабинете поступающего.

2. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются наименования тестов физической подготовленности и их результаты.

3. Зачисление на бюджетные места осуществляется по следующим показателям:

а) средний балл документа об основном общем образовании;

б) результаты вступительного испытания по выявлению физических качеств;

в) наличие квалификационного разряда или спортивного звания по одному или нескольким видам спорта (один разряд – 1 балл; несколько разрядов или «Кандидат в мастера спорта», звания «Мастер спорта», «Мастер спорта международного класса» – 3 балла).

4. Каждая из пяти составляющих испытания на выявление физических качеств оценивается по 5-балльной шкале. Если абитуриент не смог выполнить тест, он получает 0 баллов по данному критерию.

5. Итоговая оценка физических качеств абитуриента проводится по зачетной системе («зачтено» – «не зачтено»). Оценке «зачтено» соответствует результат не менее 18 баллов из 25 возможных.

6. Баллы за наличие квалификационного разряда или спортивного звания суммируются с баллами за прохождение вступительного испытания.

Таблица 1

Перечень тестов и критерии физической подготовленности для абитуриентов **без инвалидности**

№	Вид испытаний	Нормативы					
		Юноши			Девушки		
		3 балла	4 балла	5 баллов	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)*	27	31	42	9	11	16
2	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)*	9	11	14	-	-	-
3	Наклон вперёд (см)	+6	+8	+13	+7	+9	+16
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	210	230	160	170	185
5	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	36	40	50	33	36	44
6	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (кол-во попаданий из 10 бросков)	6	7-9	10	6	7-9	10

*Испытания № 1 и 2 являются взаимозаменяемыми для юношей (сдаётся одно из двух по выбору абитуриента)

Перечень тестов и критерии физической подготовленности для абитуриентов **с инвалидностью / ограниченными возможностями здоровья**

Таблица 2

Для абитуриентов **с нарушениями зрения**

№	Вид испытаний	Нормативы					
		Юноши			Девушки		
		3 балла	4 балла	5 баллов	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)*	6	8	10	-	-	-
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)*	20	25	30	9	11	16
3	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	170	125	140	150
4	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	28	34	38	24	28	32
5	Метание теннисного мяча в озвученную цель, дистанция 6 м (кол-во попаданий из 20 бросков)	9	10	12	9	10	12
6	Метание теннисного мяча (или резинового мяча весом 150 гр. (м)	26	32	38	20	24	26

*Испытания № 1 и 2 являются взаимозаменяемыми для юношей (сдаётся одно из двух по выбору абитуриента)

Таблица 3

Для абитуриентов **с нарушениями слуха**

№	Вид испытаний	Нормативы					
		Юноши			Девушки		
		3 балла	4 балла	5 баллов	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)*	7	9	12	-	-	-
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)*	24	28	35	9	11	16
3	Наклон вперёд (см)	+6	+8	+13	+7	+9	+15
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	180	200	210	150	160	170
5	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	32	38	46	28	32	40
6	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (кол-во попаданий из 10 бросков)	6	7-8	9-10	6	7-8	9-10

*Испытания № 1 и 2 являются взаимозаменяемыми для юношей (сдаётся одно из двух по выбору абитуриента)

Таблица 4

Для абитуриентов **с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата**

№	Вид испытаний	Нормативы					
		Юноши			Девушки		
		3 балла	4 балла	5 баллов	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 3 м (кол-во попаданий из 10 бросков)	4	5-7	8-10	4	5-7	8-10
2	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз)	25	28	30	23	25	28
3	Наклон вперёд (см)	+4	+5	+6	+5	+6	+7
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	150	110	115	120
5	Приседание на двух ногах (кол-во раз)	28	30	33	25	28	30

Таблица 5

Для абитуриентов **с нарушениями психического здоровья**

№	Вид испытаний	Нормативы					
		Юноши			Девушки		
		3 балла	4 балла	5 баллов	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)*	6	8	10	-	-	-
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)*	15	20	25	7	10	13
3	Наклон вперёд (см)	+6	+8	+12	+6	+10	+14
4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	158	166	182	126	144	162
5	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	20	30	40	15	20	30
6	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (кол-во попаданий из 10 бросков)	6	7-8	9-10	6	7-8	9-10

*Испытания № 1 и 2 являются взаимозаменяемыми для юношей (сдаётся одно из двух по выбору абитуриента)